



**OUTILS IMPORTANTS ET  
INSTRUCTIONS D'APPLICATION**

# Art Resin Résine Epoxy

F



Réf. n° 34 450 000

Réf. n° 34 451 000

Réf. n° 34 452 000

[WWW.RAYHER.COM](http://WWW.RAYHER.COM)

## Outils:

Sous-main de travail (film PVC, par exemple 38 736 00 – ici, Art Resin se détache à nouveau) ou du papier épais comme sous-main.

**34 454 000** Gants en vinyle

**38 729 00** Feuille adhésive de Window Color

**34 460 102** Spatule en plastique (ou 61 216 31/61 217 31 Baguettes en bois – utiliser une spatule plate)

**62 039 00** Baguettes en bois

**34 457/34 458/34 459 000** Gobelet gradué (ou balance digitale)

Tablier

Gobelet en plastique

Bain d'eau

Support doux comme par exemple du feutre

Lingettes humides

Serviettes en papier/Cotons-tiges

Briquet à tige/Décapeur thermique (éventuellement petit bec Bunsen)

**89 577 00** Couteau de précision

**89 476 00/69 078 000** Papier émeri

Lime à ongles

## Astuces:

- La résine de coulée colorée se met plus en valeur sur des surfaces claires, donc appliquer une couche de fond avec le concentré de couleur blanc.
- Des couleurs liquides, telles que des couleurs pour savon et aussi des pigments de couleur sont utilisées pour un résultat coloré transparent.
- La peinture acrylique, telle que par exemple la peinture tous usages et Chalky Finish, par contre produisent un résultat de couleur opaque. Avec ces peintures, mélanger rapidement la peinture dans la résine de coulée qui a déjà été mélangée, car la résine de coulée commence rapidement à prendre et devient dure.
- Utiliser les peintures avec mesure – on a besoin de très peu.
- Les objets et les images qui doivent être recouverts avec de la résine de coulée sur le bord, masquer la face inférieure avec du ruban de peintre 3M et les placer sur un objet plus petit, pour que la résine de coulée puisse s'égoutter.
- Il est important que l'objet se trouve "dans la balance" pour sécher.
- Il est préférable de couvrir avec une grande hotte afin qu'aucune poussière ne tombe sur la surface. .



## Utilisation:

- Préparer un bain-marie (environ 50°C chaud)
- Verser la résine de coulée et le durcisseur dans deux gobelets en plastique séparés à parts égales (1).
- Plonger les deux gobelets dans le bain-marie (2) et remuer pendant deux à trois minutes pour que la chaleur se répartisse plus rapidement. Les petites bulles s'échappent par le chauffage.
- Retirer les gobelets et laisser couler le durcisseur dans la résine de coulée et remuer (3), jusqu'à ce que le mélange devienne clair, environ 3 minutes.
- Attention: Aucune eau ne peut pénétrer dans les composants.
- Maintenant, il peut être coulé en „CLAIR“ (4) ou la résine prête à l'emploi peut être colorée.
- En „CLAIR“ la résine de coulée reste "ouverte" pendant environ 20 minutes, c.à.d. il reste versable aussi longtemps.
- Mélanger ensuite la peinture ou les pigments de couleur dans des récipients en plastique séparés.
- Les couleurs peuvent être mélangées entre elles.
- Dans le cas de pièces de joaillerie qui ne sont coulées que dans le cadre, le cadre métallique est placé sur un film adhésif qui repose sur une surface douce. Ensuite, appuyer légèrement sur le cadre métallique et couler délicatement.
- Chez le cadre métallique plus haut, il est coulé en deux couches, sinon la résine de coulée serait trop lourde et coulerait vers le bas.
- Couler en couches fonctionne très bien et la résine époxy se lie sans aucun problème.
- Beaucoup de choses peuvent être coulées et recouvertes, par exemple des fleurs et des feuilles, des flocons métalliques décoratifs, des paillettes et bien plus encore.
- Le moule de coulée en silicone Pendentif (réf. n° 36 109 000) et les moules en silicone Formes décoratives doivent être sans poussière et propres et peuvent facilement être démoulés.
- Le temps de séchage d'Art Resin prend environ 24 heures pour démouler.
- Pour les pendentifs bijou sans trou, nous recommandons de visser l'œillet immédiatement après le démoulage.
- Temps de séchage complet environ 3 semaines.

